

Veröffentlichungen von Susanne Wosnitzka

- Wikipedia-Artikel zu Susanna Jacobina Jungert (Augsburger Sängerin, 1741- 1799 – Hauptautorin), Barbara Kluntz (Ulmer Komponistin, 1661- 1730 – Hauptautorin), Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848, Abschnitt "Die Komponistin" – Hauptautorin dieses Abschnitts), Lili Boulanger (1893-1918 – Hauptautorin), musica femina münchen e.V. (Hauptautorin) und vielerlei weitere Ergänzungen z. B. zu Salonnières, Maria Theresia Paradis, Louis Braille, Sankt Marxer Friedhof, Carola Neher, Tango, Erika Mann, Augsburg/Personen, Sebastian Sailer, Musik für Violoncello, Ulmer Münster, Liste von Komponistinnen, Marie Antoinette, Sophie von La Roche, Apollosaal (Wien), Elise Bürger, Angelica Catalani etc.
- Susanne Wosnitzka: *Fressen und gefressen werden – Interview mit der Komponistin Helena Winkelman* anlässlich der Uraufführung ihrer Komposition *Bandes dessinées*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 95, 3/2012, S. 7-12.
- Susanne Wosnitzka: *Tiersinnige Musikakzente: Helena Winkelman*, in: CU(L)T Kunst + Literatur, 1/2013, S. 33f.
- Susanne Wosnitzka: *Die unvollendete Prinzessin. Lili Boulanger zum 120. Geburtstag*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 96, 2/2013, S. 2f.
- Susanne Wosnitzka: *Mit vielen kleinen Schritten zum Großen – Dr. Meret Forster im Gespräch*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 96, 2/2013, S. 7-11.
- Susanne Wosnitzka: *Das Komponistinnen-Klavier – eine heitere Begegnung in FemDur in mehreren Sätzen*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 96, 2/2013, S. 25f.
- Susanne Wosnitzka: *Vergessener Weltstar – Inge Brandenburg neu entdeckt*, in: CUL(T) Kunst + Literatur, 2/2013, S. 39.
- Susanne Wosnitzka: *"Music lieb ich solange ich leb" – Barbara Kluntz, bedeutendste Komponistin Süddeutschlands um 1700*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 97, 3/2013, S. 2-4.
- Susanne Wosnitzka: *Vom Licht in der Tiefe der Menschen – Julius Berger im Gespräch*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 97, 3/2013, S. 5-8.
- Susanne Wosnitzka: *"Music liebend und übend". Komponistinnen und musikschaffende Frauen in Augsburg*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 98, 1/2014, S. 2-5.
- Susanne Wosnitzka: *"Music lieb ich solange ich leb" – Barbara Kluntz, bedeutendste Komponistin Süddeutschlands um 1700*, in: Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV (Hg.): musik&liturgie, 139. Jg., 5/2014, S. 10-12.
- Susanne Wosnitzka: *Vilma Weber von Webenau – verwehte Spuren?*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 99, 2/2014, S. 2-5.

- Susanne Wosnitzka: *Ethel Smyths Leipziger Briefe*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 99, 2/2014, S. 6f.
- Susanne Wosnitzka: *"Gemeinsame Not verstärkt den Willen". Musikerinnen-Netzwerke in Wien*, in: Freia Hoffmann (Hg.): *Musikerinnen-Netzwerke im 19. Jahrhundert* (= Schriftenreihe des Sophie Drinker Instituts, Bd. 10), Oldenburg 2015, S. 127-146. ISBN 978-3-8142-2338-4
- Susanne Wosnitzka: *The March of the Women – Suffragetten-Taten fürs Pantoffelkino*, in: Terre des Femmes/Städtegruppe Rhein-Main (Hg.). Blog-Artikel. Frankfurt/Main 2017. <http://www.frauenrechte-rheinmain.de/2017/02/the-march-of-the-women-suffragetten-taten-furs-pantoffelkino/> (Stand: 4. Juni 2018).
- Susanne Wosnitzka: *Sehen im Nicht-Sehen: Die Geschichte der Maria Theresia Paradis*. Blog-Artikel. <http://www.bzw-weiterdenken.de/personen/susanne-wosnitzka/> (Stand: 4. Juni 2018).
- Susanne Wosnitzka: *Geiger, Johanna Dorothea geb. Pichelt. Soldat, Freiheitskämpferin, "Heldin von Magdeburg"*, in: Eva Labouvie (Hg.): *Frauen in Sachsen-Anhalt 2. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon vom 19. Jahrhundert bis 1945*. Böhlau-Verlag, Wien-Köln-Weimar 2018, S. 168-171. 420 S., 70 s/w-Abbildungen, 40 Farbabbildungen, Hardcover. ISBN 978-3-412-51145-6.