

## Veröffentlichungen von Susanne Wosnitzka

- Wikipedia-Artikel zu Susanna Jacobina Jungert (Augsburger Sängerin, 1741- 1799 – Hauptautorin), Barbara Kluntz (Ulmer Komponistin, 1661- 1730 – Hauptautorin), Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848, Abschnitt "Die Komponistin" – Hauptautorin dieses Abschnitts), Lili Boulanger (1893-1918 – Hauptautorin), musica femina münchen e.V. (Hauptautorin) und vielerlei weitere Ergänzungen z. B. zu Salonnières, Maria Theresia Paradis, Louis Braille, Sankt Marxer Friedhof, Carola Neher, Tango, Erika Mann, Augsburg/Personen, Sebastian Sailer, Musik für Violoncello, Ulmer Münster, Liste von Komponistinnen, Marie Antoinette, Sophie von La Roche, Apollosaal (Wien), Elise Bürger, Angelica Catalani etc.
- Susanne Wosnitzka: *Fressen und gefressen werden – Interview mit der Komponistin Helena Winkelman* anlässlich der Uraufführung ihrer Komposition *Bandes dessinées*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 95, 3/2012, S. 7–12.
- Susanne Wosnitzka: *Tiersinnige Musikakzente: Helena Winkelman*, in: CU(L)T Kunst + Literatur, 1/2013, S. 33f.
- Susanne Wosnitzka: *Die unvollendete Prinzessin. Lili Boulanger zum 120. Geburtstag*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 96, 2/2013, S. 2f.
- Susanne Wosnitzka: *Mit vielen kleinen Schritten zum Großen – Dr. Meret Forster im Gespräch*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 96, 2/2013, S. 7–11.
- Susanne Wosnitzka: *Das Komponistinnen-Klavier – eine heitere Begegnung in FemDur in mehreren Sätzen*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 96, 2/2013, S. 25f.
- Susanne Wosnitzka: *Vergessener Weltstar – Inge Brandenburg neu entdeckt*, in: CUL(T) Kunst + Literatur, 2/2013, S. 39.
- Susanne Wosnitzka: *"Music lieb ich solange ich leb" – Barbara Kluntz, bedeutendste Komponistin Süddeutschlands um 1700*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 97, 3/2013, S. 2–4.
- Susanne Wosnitzka: *Vom Licht in der Tiefe der Menschen – Julius Berger im Gespräch*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 97, 3/2013, S. 5–8.
- Susanne Wosnitzka: *"Music liebend und übend". Komponistinnen und musikschaaffende Frauen in Augsburg*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 98, 1/2014, S. 2–5.
- Susanne Wosnitzka: *"Music lieb ich solange ich leb" – Barbara Kluntz, bedeutendste Komponistin Süddeutschlands um 1700*, in: Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV (Hg.): musik&liturgie, 139. Jg., 5/2014, S. 10–12.
- Susanne Wosnitzka: *Vilma Weber von Webenau – verwehte Spuren?*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 99, 2/2014, S. 2–5.

- Susanne Wosnitzka: *Ethel Smyths Leipziger Briefe*, in: Archiv Frau und Musik Frankfurt/Main (Hg.): VivaVoce Nr. 99, 2/2014, S. 6f.
- Susanne Wosnitzka: *"Gemeinsame Not verstärkt den Willen". Musikerinnen-Netzwerke in Wien*, in: Annkatrin Babbe/Volker Timmermann (Hg.): *Musikerinnen-Netzwerke im 19. Jahrhundert* (= Schriftenreihe des Sophie Drinker Instituts, Bd. 10), Oldenburg 2015, S. 127–146. ISBN 978-3-8142-2338-4.
- Susanne Wosnitzka: *Archiv Frau und Musik vorgestellt* (Gastblog 2015): <https://jourfixeblog.wordpress.com/2015/05/14/gastblog-archiv-frau-und-musik-vorgestellt-von-susanne-wosnitzka/> (Stand: 19. September 2019, depubliziert).
- Susanne Wosnitzka: *The March of the Women – Suffragetten-Taten fürs Pantoffelkino*, in: Terre des Femmes/Städtegruppe Rhein-Main (Hg.). Blog-Artikel. Frankfurt/Main 2017. <http://www.frauenrechte-rheinmain.de/2017/02/the-march-of-the-women-suffragetten-taten-furs-pantoffelkino/> (Stand: 4. Juni 2018).
- Susanne Wosnitzka: *Sehen im Nicht-Sehen: Die Geschichte der Maria Theresia Paradis*. Blog-Artikel. <http://www.bzw-weiterdenken.de/personen/susanne-wosnitzka/> (Stand: 4. Juni 2018).
- Susanne Wosnitzka: *Geiger, Johanna Dorothea geb. Pichelt. Soldat, Freiheitskämpferin, "Heldin von Magdeburg"*, in: Eva Labouvie (Hg.): *Frauen in Sachsen-Anhalt 2. Ein biographisch-bibliographisches Lexikon vom 19. Jahrhundert bis 1945*. Böhlau-Verlag, Wien-Köln-Weimar 2018, S. 168-171. 420 S., 70 s/w-Abbildungen, 40 Farbabbildungen, Hardcover. ISBN 978-3-412-51145-6.
- Susanne Wosnitzka: *Vilma von Webenau – verwehte Spuren finden* (Gastblog 2019): <https://www.jourfixe-muenchen-ev.com/vilma-von-webenau-verwehte-spuren-finden/> (Stand: 19. September 2019, depubliziert)
- Susanne Wosnitzka/Martina Bick: [Und sie spielten, sangen, komponierten und dirigierten doch: Die lange verschwiegenen Frauen in der Musik!](#), in Digitales Deutsches Frauenarchiv. Berlin 2019 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka/Martina Bick/Anne-Marie Bernhard: [„Shout, shout, up with your song!“ Formen der Vernetzung von Frauen in der Musikkultur](#), in: Digitales Deutsches Frauenarchiv. Berlin 2019 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka/Anne-Marie Bernhard: Art. [Elke Mascha Blankenburg](#), in: Digitales Deutsches Frauenarchiv. Berlin 2020, aktualisiert 2021 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka/Martina Bick/Anne-Marie Bernhard: [Frauen, die den Ton angeben – zwischen Spitzenleistungen und Gender\(pay\)gaps](#), in: Digitales Deutsches Frauenarchiv. Berlin 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka/Martina Bick/Anne-Marie Bernhard: [Packend wie ein Ringkanon: Das Netzwerk Frau, Musik und Gender](#), in: Digitales Deutsches Frauenarchiv. Berlin 2020 (Stand: 21. Juni 2022).

- Susanne Wosnitzka: [Die Cholera 1821 in Augsburg – nur ein ‚Gespenst‘?](#) Blog-Artikel mit unbekanntem Fakten zur Stadt- und Hygienegeschichte Augsburgs. Blog-Artikel. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Clara Schumann hat null Bock](#). Sidekick: Unbekanntes zu Franz Liszt in Augsburg. Neues zur Konzertorganisation in Augsburg und München. Gastblog-Beitrag für die Monacensia München zur *#femaleheritage*-Aktion. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Karl the Ripper – der Mädchenschneider von Augsburg](#). Ein unbekannter Kriminalfall, der Augsburg über viele Jahre in Angst und Schrecken versetzte und einem Unbescholtenem das Leben kostete, wiederentdeckt. Blog-Artikel. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Fanny Hensel und die Cholera-Kantate](#). Blog-Artikel. Augsburg, März 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Über die Donau – was Berblinger nicht schaffte, schaffte Madame Bittorf](#). Nur wenige Monate nach dem Scheitern des weltbekannten ‚Schneider von Ulm‘ schaffte es diese Frau, mit ihrem Ballon von einem Ufer zum anderen. Blog-Artikel. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Corona und Cholera. Wortgleich wiederholte Geschichte](#). Blog-Artikel. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Politisches Credo in Hosen mit Löwinnen](#). Eine unbekannt große Pariser Frauenbewegung wiederentdeckt als Lückenschließung der ‚weißen‘ Jahre 1791 bis 1849. Gastblog-Beitrag für die Monacensia München zur *#femaleheritage*-Aktion. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Anna Billmaier, die Schlächterin von Haidhausen](#). Eine Wiederentdeckung des wohl entsetzlichen Mordes des Jahres 1848, rekonstruiert aus historischen Tageszeitungen. Gastblog-Beitrag für die Monacensia München zur *#femaleheritage*-Aktion. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Ethel Smyth – Suffragette in München](#). Gastblog-Beitrag für die Monacensia München zur *#femaleheritage*-Aktion. Augsburg 2020 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Daniel Fenner von Fenneberg \(1818–1863\) – Augsburgs Anti-Anti-Revolutionär](#). Blog-Artikel mit neuen Funden zu Leben und Werk. Blog-Artikel. Augsburg 2021 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Augsburger Theatergeschichte neu erlebbar](#). Blog-Artikel mit neuen Funden zur Augsburger Theatergeschichte aus historischen Tageszeitungen. Blog-Artikel. Augsburg 2021 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Caroline von Staudt \(1830–1917\) – Claviervirtuosin mit seltener Bravour](#). Blog-Artikel zu unbekannter Biografie. Augsburg 2021 (Stand: 21. Juni 2022).

- Susanne Wosnitzka: [Beethovens und Mozarts verschollene Oboen-Konzerte. Heiße Spur in Augsburg](#). Blog-Artikel. Augsburg 2021 (wird auch noch ausführlich veröffentlicht in der Jubiläumsschrift des Beethoven-Jahrs durch das Beethoven-Haus Bonn. Derzeit in Arbeit, Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Pocken – wie die Impfung nach Augsburg kam](#). Blog-Artikel zur Stadt- und Hygienegeschichte. Augsburg 2021 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Augsburg und die Pocken im Kriegsjahr 1871](#). Blog-Artikel zur Stadt- und Hygienegeschichte. Augsburg 2021 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Tantiemen für Caroline van Beethoven](#). Blog-Artikel mit neuesten Funden aus historischer Tageszeitung. Augsburg 2021 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: [Franz Gremser Altar aus Elfenbein – historische verschollene Sensation in Augsburg](#). Blog-Artikel. Augsburg 2022 (Stand: 21. Juni 2022).
- Susanne Wosnitzka: *Die Löwinnen von Paris – Frauen in Hosen an vorderster Front*, in: Barbara Guth/Susanne Bischoff (Hg.): *OutSisters, InSisters, Lesben. Lesbisch-feministisches Begehren um Autonomie*. Reader zum Lesbenfrühlingstreffen 2021 Bremen. Hamburg 2022, S. 159–175.
- Susanne Wosnitzka: [Damenblaskapellen – ein Schatz des Archiv Frau und Musik vorgestellt](#), in: Deutsche Digitale Bibliothek (republiziert). Berlin 2022 (Stand: 21. Juni 2022).